

## **15. November: Offenbacher Allianzen**

### **Skizzen zum Komponisten Erich Riede, der Schriftstellerin Martha Wertheimer und ihrer Oper "Riccio"**

So kommen Menschen an einem gemeinsamen Ort zueinander, wirken im Schmelztiegel eines gemeinsamen Kunstwerks und sind danach wieder ihren eigenen Wegen und Schicksalen unterworfen. Der Blick auf den jungen Komponisten Erich Riede und die Journalistin und Autorin Dr. Martha Wertheimer eröffnet einen interessanten Blick auf Künstlerallianzen in Offenbach in den späten 1920er Jahren auf der Schwelle zu den 1930ern.

Erich Riede scheint schon als junger Mann eine große Karriere bevorzuzustehen: Als 26jähriger dirigiert er bereits an der New Yorker Metropolitan Opera, als 27jähriger assistiert er Arturo Toscanini – ihm scheinen alle Türen offen zu stehen.

Wertheimer ist die dritte Frau überhaupt, die an der Frankfurter Universität promoviert hat und wirkt als Redakteurin bei der Offenbacher Zeitung. Als sie das Libretto für ‚Riccio‘ schreibt, schrieb sie noch weitestgehend journalistisch; ihre beiden Romane werden einige Jahre später folgen.

Im Operneinakter „Riccio“, den André 1929 aufwändig verlegt, fließen beide Biografien ineinander – und gehen danach künstlerisch wie persönlich wieder auseinander. Als „Riccio“ 1947 endlich uraufgeführt wird, hat Riede den Nationalsozialismus glimpflich überstanden, in dem ihm wegen des Homosexuellenparagraphen 175 der Prozess gemacht worden ist. Martha Wertheimer war zum Zeitpunkt der Uraufführung bereits seit fünf Jahren tot, im Juni 1942 nach Sobibor deportiert.

Ein Blick in die Untiefen des 20. Jahrhunderts.

### **Programm und Besetzung**

Erich Riede (1903-1986)

Riccio

Auszüge aus der einaktigen Oper von 1929 und weitere Fragmente

Dr. Dorothee Ader, Dr. Stefan Soltek und Dr. Ralph Philipp Ziegler, Gespräch

Sarah C. Baumann, Rezitation

Olaf Joksch-Weinandy, Klavier

### **15. November 2024, 18 Uhr: Klingspor Museum**

Eintritt frei, Anmeldung nicht notwendig

Klingspor Museum

Herrnstraße 80

63065 Offenbach am Main